

**CHRONO ACUPUNCTURE A LECTURE
SPATIO TEMPORELLE
Conférence du CONGRES des
Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé
TONG REN INSTITUT à Saint-Jacut-de-la-mer, février 2018**

Gérard Timon

Dans les écoles chinoises il y a un certain nombre de connaissances autour de ce qu'on appelle la Chrono-Acupuncture.

La grande question qui se pose est : l'Acupuncture qui est une grande médecine chinoise, est-elle une médecine qui tient compte de Chrono-Acupuncture ?

Dans notre pratique en général on utilise la théorie des «Cinq éléments».

Vous en avez entendu parler, de nombreux intervenants l'abordent dans ce Congrès.

Ceux qui sont allés se promener ce matin avant le lever de soleil, ont pu observer la voûte céleste. Nous l'avons décrite ainsi : elle représente en volume la présence de 4 tranches de ciel présentes face au sud, dont on reçoit les influences le jour.

La 5ème influence, la 5ème saison se situe autour de l'étoile polaire au nord avec ce grand cercle que nous avons dessiné dans le ciel, qui manifeste la présence constante de cette «énergie de l'élément Terre». Lorsqu'on parle d'acupuncture (qui reflète la médecine chinoise, sans l'englober totalement) on présente les «Eléments», on se réfère à cette nourriture que l'on reçoit du ciel et de l'univers en provenance de cette voûte céleste située au-dessus de notre tête en permanence.

Ici à Saint-Jacut, le matin de bonne heure devant la salle dite de l'arbre, en cet espace au-dessus du clocher nous localisons l'étoile polaire, qui permet de facilement retrouver la Grande Ourse, Cassiopée.

Un matin de septembre, ici même, lors d'un stage de Qigong que j'animai, devant ce ciel j'ai ressenti une émotion telle que je souhaite la partager avec vous aujourd'hui.

Ce jour là, le ciel était débordant d'étoiles, tellement nombreuses que je ne retrouvais plus celles que je connais si bien. Elles étaient toutes là les unes à côté des autres, en quantité. Ce fut une grande émotion, tous ces points lumineux dans la nuit créent une sensation d'immensité infinie. Très différente de la lumière du soleil, pourtant la luminosité était telle que j'avais la sensation de bronzer, face à l'énergie cumulée de tous ces points lumineux en pleine nuit hivernale. En tant qu'acupuncteur, je ne peux imaginer une seule seconde que l'on puisse faire abstraction de cet univers, de ce contexte et de cette énergie qu'on reçoit en continuité.

La lecture astronomique de la théorie des 5 éléments, devient une réalité qui s'associe à mon plaisir d'aller tous les matins marcher dans la nature pour recevoir cette nourriture. Les plantes elles-aussi reçoivent cette nourriture. Me nourrissant de ces plantes, je

reçois indirectement l'énergie de cet univers que je vais retrouver dans le radis noir, avec du pain et du beurre. J'ai choisi ce radis parce que je l'adore, je le frotte, je le nettoie (parce qu'il ne faut pas les éplucher les radis), et une fois coupé en lamelles je le croque avec la peau. A ce moment là, surtout avec le radis noir, je sens que j'absorbe l'énergie de la terre (c'est une racine), et l'énergie du ciel. «Toi, le radis qui fut en terre tout le temps de ta croissance, tu as reçu l'énergie du ciel, les rayons du cosmos». c'est de toute cette énergie que nous nous nourrissons.

Cette énergie extérieure et permanente, est le reflet des tranches de ciel symbolisées en Chine par les animaux emblématiques du dragon vert, de l'oiseau rouge, du tigre blanc et de la tortue serpent. Ils constituent les 4 secteurs qui se présentent vers nous, en regardant vers le sud. Avec une tranche de ciel, toujours présente (le cercle dont l'étoile polaire est le centre) qui nous nourrit et nous influence favorablement, elle correspond à la 5ème saison.

Je ne peux donc envisager une seule seconde que l'acupuncture soit autre chose que de la Chrono-Acupuncture. Mes confrères praticiens, comme monsieur Jourdain le font lorsqu'ils utilisent par exemple le méridien du poumon parce que nous sommes en automne, le système estomac/rate lorsque nous sommes à l'intersaison, le méridien du rein et de la vessie, parce que nous sommes en hiver. Du moins j'ose espérer qu'il le fait. Pourquoi ? Parce que cette potentialité qui est dans l'univers s'objective sur les trajets des méridiens qui sont les localisations spatiales. Il s'agit bien d'Espace car ce qui compte est où cela se situe (sur quels méridiens, les yin ou les yang). Au ciel l'énergie est en potentialité sur base 10 (5 éléments X par le Yin/Yang = 10). Sur le corps on utilise une base 12, celle des 12 méridiens/organes/entrailles. Cet état de fait génère une lecture spatio-temporelle. Cela signifie que l'être humain ne peut être analysé et compris quant à ses déséquilibres si l'on ne tient pas compte du moment, de la période, notant quelle phase temporelle est en facilité ou en aggravation. Il y a longtemps de cela Claire Fontaine, la première, m'avait beaucoup fait réfléchir à juste titre, par l'écriture d'un petit livre: «*les monographies d'acupuncture*» (séries qu'André faubert avait mis en place aux Editions Trédaniel). C'est la seule qui dans son texte a écrit : «*au moment ou le patient vous téléphone, prenez déjà des notes de ce moment*». Ce qui signifie que la personne qui va nous téléphoner a déjà dans la poche notre carte de visite depuis longtemps. Elle sait qu'éventuellement elle va aller voir quelqu'un pour un soin. Pourquoi le fait-elle à ce moment là ? Parce qu'à ce moment là elle se dit «*toute seule je ne vais pas y arriver*». A ce moment se met en place en elle, l'idée que quelque chose ne va plus, impliquant une demande d'aide. Au milieu de cet Espace Ciel-Terre et des rythmes de vies de cet Espace-Temps la décision se prend.

Les chinois ont toujours dit cela : «*si vous sentez que vous n'êtes pas en forme, premièrement changez d'alimentation, si cela n'est suffisant prenez des plantes et en troisième lieu si vous n'avez pas réussi à vous recalcr, consultez un thérapeute*». Mais surtout commencez par changer votre alimentation. Changez de style de vie, bougez, faites quelque choses, car vous ne mettez plus en mouvement comme il faut votre énergie. On l'a vu dans le cours que j'ai donné précédemment : l'absorption sublinguale des saveurs, utilise les saveurs en lien avec les organes et les intersaisons nourricières, les dates anniversaires du binôme du jour de naissance. En réécoutant les conférences sur ce sujet vous verrez qu'il y a des moments précis ou l'on peut faire

quelque chose. A ce moment là, prenez des plantes ; les chinois en proposent de bien des façons. Beaucoup de plantes sont mises dans de l'alcool. Il est bien de les prendre chaud parce que c'est déjà une énergie, une énergie qui dynamise l'action des plantes trempées ou macérées. Alors qu'on va se retrouver dans un vide d'énergie, dans une difficulté, comment peut-on remettre en mouvement un certain nombre de choses. Je ne connais pas beaucoup les plantes chinoises. Le professeur Leung kok Yuen avait commencé à nous apprendre tout cela en 1977. Mais nous avons des difficultés à obtenir les plantes. Voici par contre un exemple de plante utile et de chez nous : les grains de raisin. Vous les mettez dans un bocal avec du gin, puis vous secouez le bocal de temps en temps durant 3 jours. Le gin est fabriqué avec des baies de genièvre, le grain de raisin est un produit utile pour combattre l'acidité généralement et en particulier dans le tube digestif. La préparation est à utiliser tous les jours, une petite cuillerée de ces grains de raisin en dessert en fin de repas. Je tiens cela d'une dame qui a des douleurs dans les doigts. Les déformations et les douleurs d'articulations si fréquentes en Bretagne à cause de son bon climat qui de temps à autres, malgré tout, nous gêne au niveau de l'humidité. Ces douleurs peuvent être combattues par cette préparation qui limitera les déformations, arrêtera les douleurs. Utiliser des produits issus de la nature, et cultivés dans votre région.

Que veut dire : « Assaisonner une salade » ? Il s'agit de mettre de l'huile du vinaigre, du sel et du poivre. Mais il y a aussi « saison » dans « assaisonner ». Si vous allez dans votre jardin chercher de la ciboulette, un peu de persil, quelques feuilles de ceci ou celà , ce que vous mangez est de saison et vous aide à vous adapter. Cela fait entrer à l'intérieur de votre système énergétique les énergies du Ciel et de la Terre. Cela confirme que l'être humain fait partie intégrante du cosmos et de l'environnement.

Concernant la pratique de la Chrono-Acupuncture, chaque fois qu'un praticien utilise des méridiens, quel que soit le méridien, à part les points «Hasi» (qui sont hors méridien et peuvent être douloureux), tous les points sont sur la branche externe du méridien principal et en relation avec l'énergie nourricière. Cette énergie qui a été nourrie par l'air, les aliments et tout ce que l'on a perçu. Par exemple le méridien gros intestin qui appartient à l'élément métal avec le poumon, qui va avec l'automne. En automne il faut utiliser ces méridiens. Ensuite en hiver, on a utilise les énergies des reins et de la vessie. Que l'on utilise n'importe quel point, il aura une action sur le méridien auquel il appartient et sur l'élément associé à ce méridien, en fonction des saisons. Une douleur dans le dos sur le trajet du méridien de la vessie peut être traité su ce méridien. Quelque fois cela marche bien. Lorsque cela ne donne pas les résultats escomptés, c'est peut-être parce ce que ce n'est ni une sciatique, ni une lombalgie. C'est un patient qui ce jour là souffre dans son adaptation saisonnière ou climatique, environnementale et qui a une difficulté à s'auto-réguler.

Est-ce que le praticien fait le même type de traitement au printemps, en été, en automne ou en hiver pour des douleurs du dos ? Bien sûr que non. Certains s'imaginent et utilisent l'acupuncture ainsi : le patient arrive, tout juste sorti de sa voiture, il n'est donc nulle part, il entre dans le cabinet, s'allonge sur la table, et votre diagnostic utilise un livre de recette, utilisant d'après le manuel tel ou tel point à piquer pour les douleurs du dos, sans prise en compte de l'espace/temps. Je me moque ! Mais cela existe ! La démarche n'est pas correcte.

En décembre 1982, lors d'une grande réunion d'acupuncteurs autour de monsieur Charles Laville Mery (un éminent praticien). Il m'appelle sur le devant la scène pour expliquer mes études sur le Ciel pour parler des «Yun Qi»(théorie des 5 Mouvements 6 Energies). Je n'avais rien préparé. Bien que bavard, je me suis limité à dire : *« lorsque j'ai commencé à pratiquer l'acupuncture, je regardais le patient avec mes outils en mains (les aiguilles) et j'étais convaincu qu'avec l'acupuncture c'est moi qui allait guérir le patient. Après cet apprentissage sur le Ciel-Terre mon point de vue a quelque peu évolué. Maintenant je propose un traitement en relation avec l'Espace-Temps. Je me recule et je laisse faire le patient et le traitement. Et il se débrouille, lui dans cet Espace-Temps entre le Ciel et la Terre »*. J'ai alors quitté la scène. J'avais résumé au plus court cette notion de l'Espace-Temps. Est ce qu'on tient compte de l'Espace-Temps? Est-ce qu'on introduit l'importance de la saison ? C'est un changement de point de vue. Quand on s'intéresse à la médecine chinoise avec un changement de point de vue diagnostic occidental, on a encore plus de difficultés à introduire ces notions. Mon professeur monsieur André Faubert lorsqu'il a quitté Paris pour s'installer en Loir et Cher, nous a dit : *«j'aurai plus de facilité à expliquer à ces gens de la campagne, ce que sont les prises des pouls chinois, la loi des 5 éléments, les traitements des 3 foyers que dans le cadre d'une Université parisienne. Parce que ces gens savent l'importance de ces vibrations de la nature, ils les ressentent»*.

Quand on dit que sur un méridien il y a un point Bois, Feu, Terre, Métal ou Eau on parle de Chrono-Acupuncture. On ne dit pas simplement ce point là est celui qui pousse, ou qui dégage le Qi. On se met en relation avec la saison. En automne on a le poumon et le gros intestin, le poumon est de nature métal, lorsqu'on utilise le point métal du méridien métal, (qui s'appelle point «ben»), il est le point de la racine et il a une double vertu. Il est sur un endroit sur lequel en effet il peut y avoir une fragilité (le méridien poumon), et c'est aussi le point de la saison. En entrant par là on stimule deux aspects : un lieu et un moment, un Espace et un Temps. Voilà un exemple de début pour la Chrono-Acupuncture et c'est relativement simple. Le patient vous raconte une histoire, elle peut être compliquée, on l'écoute et on note le moment de sa venue, on comprend quand cela s'est déséquilibré, mais comme l'énergie est là, et que c'est celle là qui pose un problème. Serait-il embarrassant de lui faire dès le début des soins en énergétique chinoise, quelque chose pour accorder ses énergies à celles de la saison ?

Dans le cadre des cours de qigong ou de méditation, je parle de l'écart entre corps physique et le corps énergétique. Il serait utile que ces deux corps soient en « **accorps** ». C'est être en accord entre soi et l'environnement, c'est à dire une mise en accord de son Espace-Temps avec l'Espace-Temps de l'univers dans lequel on vit.

Bien sûr on attend avant de se soigner. Puis on va voir un médecin qui propose tel ou tel médicament. Si cela ne va pas mieux il vous conseille un spécialiste, parce qu'il a des doutes. Au bout d'un certain temps, quand cela ne va toujours pas mieux, quelqu'un vous conseille d'aller consulter quelqu'un qui va vous proposer autre chose, en énergétique et pas en chimie.

C'est un parcours fréquent lorsqu'une personne arrive chez nous. On ne nous consulte pas en première visite. Mais une fois qu'on a compris les possibilités de la voie chinoise, on y revient. Il y a ceux qui ensuite ont encore mieux compris la méthode, ils viennent en avance, en prévention, afin d'être tranquilles et cela peu justement éviter d'avoir recours à plusieurs séances. Le raisonnement des personnes nouvelles (première visite), n'implique donc pas d'avoir tenté de changer d'alimentation ou de prendre des

plantes ; la personne nous arrive un peu tremblante. A nous de l'initier à la notion du moment favorable. Nous étions pendant 18 jours en période de l'élément Terre, période inter-saisonnière, qui se termine demain à la fin du Congrès. Est-ce qu'on utilise les méridiens du moment, ou essaie-t-on de s'y prendre autrement ? Utilisez le méridien de l'estomac ou celui de la rate, en privilégiant les points qui sont en relations avec l'estomac ou la rate. Sur le méridien de l'estomac, il y a le point Terre du méridien Terre : le 36E qui a la vertu de traiter tous les déséquilibres (donc de guérir toutes les maladies). Bien des praticiens diront, avoir essayé d'utiliser ce point des années sans grand succès. Je conseille un changement de point de vue.

Utilisons ce point dans la période inter-saisonnière. Les grandes formules de base permettent d'utiliser ces points. Ce ne sont pas vraiment des secrets. Par exemple en période inter-saisonnière le 12VC vaisseau conception convient, puisqu'il agit sur le Yang ming, on ajoutera le 25E et le 36E, et si la personne est un peu stressée, tendue, on ajoutera le 3F (foie) chez les hommes à gauche et à droite chez les femmes. Ce savoir vient d'André Faubert. Essayez cela. Les personnes sur la table d'examen vous disent à leur retour, pendant 3 ou 4 jours, j'ai été détendu, j'étais beaucoup mieux. Une fois qu'on a lâché une grande partie du désordre global, on va pouvoir s'occuper du détail. Ce travail effectué en période inter-saisonnière donne des résultats encore plus probants.

En Chine, une Université a décidé de s'appeler l'Université de la Terre (élément estomac rate). Elle considère pour tout traitement, avec toute personne qui vient vous voir, qu'à partir du moment où il y a déséquilibre, il faut travailler exclusivement sur estomac rate. Renforcer la terre qui se tient au centre, reçoit les aliments, les transforme pour fabriquer de l'énergie qu'elle distribue à toutes les parties du corps. Le patient qui vous dit : *«j'ai les mains froides, les pieds froids»*, ce qui se vérifie facilement lorsqu'on l'examine, cela signifie que la terre, l'estomac-rate ne fait pas son travail. Il peut ajouter : *«j'ai toussé quand j'étais petit, j'ai connu des otites, j'ai encore ceci et cela, ainsi qu'une douleur sur le dessus de l'orteil, que pouvez-vous faire pour moi»*? Si on se laisse aller au détail, on oublie le principal. On s'intéresse en premier à l'adaptation à la saison. On assaisonne. Et le travail sur la Terre donne ces bons résultats.

Alors on peut comprendre que le plus important n'est pas le symptôme, c'est l'état énergétique. C'est l'état énergétique d'inadaptation entre des rythmes humains, une vie humaine et les rythmes cosmiques saisonniers. Creusons un peu. Les chinois en ont compris l'intérêt et disent : *«faites le»* !

On observe que le temps est séparé par tranches de deux heures : dans le temps d'une journée il y a douze parties (les heures). De même le temps d'une année il y a douze parties (les mois). En lien avec cela les chinois ont observé les fameux points (Shu antiques) bois feu terre métal eau. Ils ont noté les moments où il se passe quelque chose d'intéressant. En France, les premières connaissances chinoises sur la Chrono-Acupuncture, les 5 éléments et la lecture astronomique nous sont venues de monsieur A. Chamfrault et des autres sinologues. C'est dans cette continuité là que nous nous inscrivons. J'ai connu monsieur J. Lavier aussi. Ces savoirs chinois associent le binôme du jour au binôme de chacune des heures. Les chinois ont un calendrier séquentiel et thématique. Lorsqu'on est sur le cycle à base 10, on est en relation avec les 10 influences du ciel : les 5 éléments bois, feu, terre, métal, eau et le Yin Yang qui les double. On appelle cela les Tronc Célestes. On peut se caler avec cela dans le

système 10, avec le Ciel on est dans le Temps. Le binôme peut aussi par ailleurs s'associer au 12, qui représente l'Espace. Avec les deux cycles on est alors en spatio-temporel. Pour aider votre compréhension, je vais vous parler un peu des chamanes chinois. Dans l'historique scientifique de la culture chinoise, ce qu'il y a de plus ancien, qu'on retrouve dans toutes les autres traditions également, ce sont les chamanes. Un chamane dans sa perception, de part son état énergétique est en mesure de sentir le Ciel, la Terre, les Rythmes ; les veines du dragons, les flux et les courants. Il n'écrit pas de livre là-dessus, il ne rationalise pas, il perçoit. La perception a conduit (dans toutes les traditions) à interroger le Ciel. Il y a des esprits, des influences. On ne sait pas vraiment comment cela fonctionne, mais c'est présent partout. Dans toutes les religions, on offre au temple pour les esprits, ou les dieux : un pigeon si l'on a un remerciement à faire, ou un mouton, une brebis, ou bien un bœuf Vous l'avez lu dans la Bible ! C'est parfois même une vierge qu'on immolait au passé. Même Abraham était prêt à sacrifier son fils. Ces histoires anciennes ne choquent pas elles sont une tradition.

Les chinois ne sacrifiaient pas à coups de couteau, ils brûlaient. Ils se sont demandés si les esprits (Shen) avaient reçu le message ? Bonne question : *« comment vais-je savoir que ma demande ou mon remerciement a été entendu ? »*. Un humoriste en France dira : *« si une prière est exhaussée, ce n'est plus une prière, c'est le début d'une communication ! »* Est-ce que les esprits répondent ? Les chinois ont rationalisé en disant : si on brûle, ce qui reste alors que la viande a disparu, ce sont les os. Ce qui reste de manifesté sur les os ce sont des dessins des craquelures. Dans le rituel chamanique, avec le feu en direct, ces craquelures signifient peut être quelque chose. Si c'est la réponse, plutôt que de brûler de la viande, on peut travailler sur les os. Raffinant cela ils finirent par préparer des carapaces de tortue en grattant un petit trou en dessous. Puis on chauffe une tige de métal sur le feu, on la pose sur la carapace à l'endroit préparé, cela craque et on peut regarder la craquelure, la lire comme une réponse.

Les chinois avaient déjà étudié dans le calendrier le cycle de 60, c'est à dire le cycle de 10 associé au cycle de 12 pour faire 60 binômes. Ils décident d'écrire sur chaque carapace brûlée 4 caractères : 1 le binôme du jour Tronc Céleste (série de 10) la Branche Terrestre (série de 12) ; 2 le nom de celui qui procède au brûlage ; 3 puis le (s) mot(s) de la «manticologie». Les innocents l'ont traduit par « divination ». Avec ces informations on pose une question avec l'énergie du jour : le binôme est là pour cela, en y ajoutant la personne agissante sur le thème manticologique. Ce qu'on réalise, c'est une adéquation entre une question et la réponse sous forme de craquelure.

Il y a quelques temps je discutais dans un congrès avec Mr Léon Vandermeersch, nous étions tout à fait d'accord pour constater que la présence du binôme posait la notion du Temps et la compréhension de la qualité énergétique de ce moment (en yin yang, en « cinq éléments », etc.). On évalue sur cette échelle de 60 jours, la qualité énergétique du jour, tout en posant la question : aujourd'hui – avec cette question qui propose telle action – quel en sera le résultat ? N'est ce pas une démarche scientifique ? Nous avons un séquentiel de 60 calé par rapport à l'astronomie, nous avons aussi une information Ciel et Terre, puis on vérifie. Le professeur Vandermeersch est en capacité de dire ce qui se trouve écrit dans les premières écritures chinoises sur carapaces. 4

Sur ce support, heureusement solide est indiqué en post-scriptum : le résultat.

Les chinois mettent en adéquation énergétique une situation sur un séquentiel 60 qui indique donc la qualité énergétique et la réponse. On sait si la réponse est favorable ou

non. Les chinois étudiaient ce séquentiel de 60 dont les caractéristiques sont connues au point de dire que cela donnera cela, ceci donnera ceci. Et ils l'ont fait en grand. Divination, cela veut-il dire que ce sont les dieux qui répondent, ou des saints, ou des esprits ? Certaines traditions ont gardé ces pratiques incantatoires, de demandes pieuses, afin d'obtenir des grâces.

Les chinois ont mis en relation des faits, une question et des signes simples : une ligne droite ou une ligne courbes. Et si les craquelures dessinaient des «gua», des «grammes»(tri-grammes ou hexa-grammes) qui illustrent les éléments d'une réponse. Progressivement les 64 compositions sont apparues comme la complétude qui explique toutes les questions possibles. Il suffisait alors d'écrire le manuel qui mettait en relation les informations du moment, le type de question, les réponses proposées et des lignes soit pleines soit brisées (ou courbes) résumant le propos, et se différenciant des 63 autres possibilités étudiées.

Un peu d'archéologie contemporaine : en 1950 un agriculteur dans une province en Chine, creuse une sorte de trou dans la terre. Il trouve une carapace de tortue. Il va demander à l'apothicaire de son village d'en faire de la poudre aphrodisiaque (par exemple). L'érudit pharmacien sait lire certains signes gravés sur la carapace et demande où l'objet a été trouvé. Le paysan répond qu'il y en a tout un tas. L'information remonte à l'université et aux autorités archéologiques. Les spécialistes se déplacent et découvrent une immense bibliothèque de carapaces gravées. En iconographie les pièces font l'objet de publications. Les sinologues du monde entier ont été passionnés de pouvoir étudier l'adéquation entre un moment (du cycle des 60), son état énergétique particulier (analyse des composants des hexagrammes) et une réponse à une question (commentaires qui en est fait par l'écriture). Il ne s'agit pas de divination, mais de la «manticologie», avec une démarche scientifique. Elle annonce qu'une caractéristique énergétique – c'est à dire les 60 binômes du jour – vont ensuite être augmentés des 60 binômes du mois, de l'année et de l'heure. C'est ainsi que le système «bazi»(Bilan Energétique Chinois) a pu naître.

Le même raisonnement a été utilisé au regard des points d'acupuncture, ce qui nous rend héritier de techniques de chrono-acupuncture. Ainsi la tradition nous dit : «tel jour à telle heure, tel point est ouvert», donc en vibration avec telle ou telle caractéristique. Le patient qui vient nous voir et qui est effectivement en déséquilibre par rapport à lui-même avec des signes cliniques internes, est surtout déséquilibré entre lui-même et l'univers. C'est de cela qu'il faut parler pour comprendre la grille qui va aider à trouver les points «ouverts» les plus appropriés. A ce moment précis, grâce à ces points qui sont ouverts on peut recalibrer la personne et son énergie.

Question d'une congressiste : «pratiquement est-ce possible de donner un rendez-vous au bon moment ?»

Réponse de Gérard Timon : Je n'avais pas fini ma phrase : le bon moment demanderait une recherche supplémentaire. Votre proposition de faire venir le patient à un moment précis représente quelque chose d'élaboré. Mais pourquoi faire venir à un moment précis ?

Réponse de la congressiste : Pour que les points soient dans l'état ad-hoc d'ouverture. Mais quel est votre objectif ? Peut être est-ce : un symptôme, donc une pathologie, donc quelque chose de déclaré, alors vous êtes encore dans une pensée symptomatique. Il

faut comprendre ce que ces points nous disent. Au moment où le patient est là certains points sont ouverts, donc à ce moment là, l'adéquation à l'Espace-Temps est réalisée avec ces points là et ainsi le patient se recale.

J'en profite parler de la formation que j'assure en chrono-acupuncture. Dans ce cours je propose en audio des enregistrements de consultants en cabinets, qui racontent ce qu'ils ressentent lors du traitement. Par exemple ils sentent des choses sur les trajets, à la nuque ou dans le ventre. Mettre deux doigts en projection d'énergie (suivant un protocole précis) sur un «point ouvert» et il se passera un changement dans les réseaux des systèmes méridiens, donc dans les organes-entrailles. Votre idée est intéressante cependant. Je la retiens. Parce que vous êtes astrologue, vous êtes la plus à même de la générer.

Avec la technique de chrono-acupuncture on utilise l'instant temporel, le temps chinois du jour de la séance, quels que soient les symptômes. On écoute les symptômes, mais ils n'intéressent que en second plan. On les note parce que ce sont des identifiants d'un déséquilibre. A la séance suivante, on constate que certains feux se sont éteints. Ils s'allument lorsqu'on les décrits et s'éteignent avec les séances. Ensuite on voit ce qui reste à faire séances après séances. Néanmoins votre idée m'intéresse. Est-ce qu'on pourrait s'en servir d'une certaine façon, en l'utilisant le jour du rendez-vous.

J'ai ainsi décrit l'usage de l'acupuncture à lecture Spatio-Temporelle.

En 2005 à la Maison de la Chimie à Paris j'étais conférencier sur le sujet du bilan énergétique. Une heure avant j'écoutais, une chinoise qui nous conta cette histoire sur les techniques de Chrono-Acupuncture : *«un jour une patiente vient me voir, couverte d'eczéma»*. Elle lui fait plusieurs séances, sans résultat. De guerre lasse elle lui demande ce qui s'est passé peut-être un choc émotionnel. La patiente répond : *«je regardais par la fenêtre de la cuisine un matin, et le chien est sorti de la propriété et se faire écraser par un camion»*. L'acupuntrice pose la question de l'heure: réponse 11h30, mais on doit connaître les points ouverts de ce jour précis à cette heure précise. L'acupuntrice se dit la patiente est là, aujourd'hui il ne se passe rien de spécifique et cependant certains points sont ouverts. Mais il y a 3 semaines lorsque le chien s'est fait écraser, les points ouverts à ce moment là n'étaient pas les mêmes, que leurs est-il arrivé ? Pendant deux heures, l'énergie est là dans ces points dits «ouverts». Le choc émotionnel a-t-il pu provoquer un blocage de l'énergie de ces points. Les conséquences peuvent en être cette éruption cutanée. Elle regarde ses tableaux et identifie quels sont les points à utiliser pour le traitement. Et à partir de ce moment, la personne commence à se modifier, à aller mieux et la peau redevenir normale.

Je suis personnellement resté scotché ! Je pratique scrupuleusement ces méthodes du jour et de l'heure de la visite depuis des années, je donne des cours sur ce thème depuis 1982, j'ai étudié dans les traductions que le CSO a produit, j'en ai parlé avec des acupuncteurs chinois qui eux aussi pratiquent scrupuleusement la méthodologie décrites dans les ouvrages de référence. Et d'un seul coup, je découvre tout un paysage nouveau, révolutionnaire grâce à cette histoire. Je veux étudier avec elle ! Et c'est ce que j'ai fais pendant des années. Avec cette «lecture spatio-temporelle», le secret est de décaler le temps par rapport à aujourd'hui pour trouver ces points. C'est utilisable pour les traumatismes physiques du style je tombe, je me casse quelque chose, ce sont des blocages d'énergie. Il peut aussi s'agir de troubles émotionnels et psychiques. Les «traumatismes» de toutes natures agressent les «points ouverts», provoquant une

sidération d'énergie sur place. Tant que ces points ne seront pas piqués, pour remettre en circuits ces énergies bloquées et ainsi lever les blocages, il ne peut y avoir amélioration. La réception première de mauvaise nouvelle sidère l'énergie. Les chocs chirurgicaux aussi. Combien de fois a-t-on entendu, après telle opération, *«je ne m'en suis pas remis»* ; que s'est-il passé ? Par exemple une première opération de l'œil s'est bien déroulée, vous revenez 15 jours plus tard pour le second. Et là problème. Les personnes nous racontent aussi des chocs chimiques, par exemple les personnes en soins oncologiques, les chimiothérapies. Pour cela nous avons mis au point des protocoles et des techniques. Pour utiliser cette technique, il est important de connaître le jour et l'heure de l'impact le plus important.

Nous nous réunissions entre praticiens privilégiant ces techniques : un collègue conte une histoire. Celle d'une dame très accablée, affectée par une perte d'énergie copieuse depuis le décès de son père. Il faut faire les calculs en fonction du moment où l'on apprend ce décès, ou le moment où la personne décède réellement. Les séances d'acupuncture en tenant compte de ces dates ne donnent pas de résultat. Le praticien demande : *«mais alors, pour vous, quel est le choc le plus important ?»*. Réponse : *«c'était chez le notaire, lorsque j'ai appris que ma sœur allait avoir un héritage beaucoup plus important que le mien !»*. Que rajouter à cela ? Dans l'agenda la date et l'heure du rendez-vous y était inscrit.

On utilise cette lecture spatio-temporelle pour aller chercher dans le temps en arrière, mais cela vous poserait-il problème si nous allions dans l'autre sens ? Par exemple on peut être stressé pour un événement futur programmé. Cela vous tourneboule de partout, vous êtes déjà complètement agité. Par exemple Louis Jovet à la première de chaque des nouvelles pièces était couvert d'eczéma. Il était déjà dans la perturbation de ce qui allait se passer dans le futur. Une actrice étudiante lui dit un jour, *«Maître lorsque je suis sur scène, je n'ai pas le trac»*. Il répondit : *«attendez d'avoir du talent !»*.

On peut observer les effets du Temps dans un sens comme dans un autre. La lecture spatio-temporelle met aussi en lumière les compatibilités interpersonnelles avec les autres êtres. On remarque alors les relations et compatibilités comme pouvant agir pour améliorer la relation avec l'autre.

Ne me demandez pas quelle maladie on soigne avec la Chrono-Acupuncture à lecture spatio-temporelle. Nous traitons des déséquilibres sans savoir ce qu'ils veulent dire. Les symptômes sont intéressants, mais je les écoute comme des points lumineux.

Un jour on m'a demandé une conférence pour laquelle j'ai préparé trois photographies.

1 une voiture – est-ce que l'être humain est une voiture ?

On dit couramment mes batteries sont à plat, je n'ai pas nettoyé mes bougies, je devrais changer mes pneus. A-t-on une considération appropriée par rapport à soi ? Si l'on se considère comme une voiture, si cela ne va pas, peu importe, le chirurgien va me changer un truc, et me voilà guéri.

2 une fleur – est-ce que l'être humain est une fleur ? Il y a en commun une croissance, une production et une reproduction, il y a le printemps, l'été, l'automne. On sent les rayons lumineux on se nourrit de la terre. Le soir on ferme les volets, le matin on ouvre ses pétales. On reçoit le cycle de l'année.

3 une horloge – Est-ce que l'être humain est une horloge ? Est-ce que par tranche de

deux heures l'énergie circule dans nos systèmes ?

Peut être que nous sommes à la fois une fleur et une horloge. Ces rythmes sont calés sur le temps et ce que les chinois appellent la voûte céleste à base 10 (dix troncs célestes) qui s'objectivent sur la terre à base 12 (douze branches terrestres). On combine les chiffres pairs avec les chiffres pairs, les impairs avec les impairs. C'est toute une organisation qui s'établit autour d'une bande passante de 60 années, jours, mois, heures. Les millénaires, les siècles, les années, les années bissextiles, les lunaisons, les 12 lunaisons, 13 lunaisons, les jours de la semaine, les mois, ces problèmes sont réglés par la bande de 60-60-60-60.

L'arrêt sur image utilise 4 tiges de 60. On les nomme, on les décrit, on les reconnaît, on les retrouve dans les éphémérides. On n'invente rien, on va chercher les calendriers chinois. J'ai publié beaucoup de choses sur cela pour vous aider. Vous trouverez cela sur Tong Ren Éditions et sur chine.org. Il y a des documents pour lire le calendrier chinois. Toute une notice vous indique comment le décrypter, alors vous avez le binôme du jour. Un arrêt sur image dit par exemple binôme 12 pour l'année, 4 pour le mois, 59 pour le jour, on ajoute l'heure, il n'y a plus qu'à les recopier.

Avec ces outils, que je n'ai pas inventé, il s'agit de la tradition chinoise, (cela vient des chamanes) cela était déjà écrit sur les carapaces de tortues, c'est le fondement des 64 hexagrammes. Tout cela est du domaine du «yi jing». Il y a une interrogation : le ciel, l'homme et la terre. Il y a 2 traits au Ciel Yin/yang, 2 traits pour l'Homme Ciel Yin/yang, deux traits pour la Terre Ciel Yin/yang, en plaçant deux traits à chaque étage on constitue ainsi 6 traits donc un hexagramme. Les 64 hexagrammes étaient là avant les trigrammes, maintenant nous le savons archéologiquement. Ce système scientifique a été perfectionné à partir d'une base fondamentale. Nous avons les 60 pour la temporologie, et un système d'interrogation à base 64 pour connaître l'instant.

PS. : Sur «Tong Ren Editions» j'indique le compte rendu-audio d'une patiente qui raconte son histoire durant le déroulé du traitement. Il vous est possible de consulter et lire cet entretien final que j'ai eu avec elle. Une vie bien difficile mais qui peut s'améliorer en plusieurs séances de cette pratique efficace et non pas magique : «la Chrono-Acupuncture à lecture Spatio-Temporelle».

Merci de votre Attention.

www.tong-ren-editions.eu/modules/cms/index.php?idsscat=27&id=148

Gérard Timon Saint-Jacut février 2018

Pour en savoir plus : Chrono-Acupuncture

- voir et écouter la Conférence et en plus l'Atelier proposé lors du Congrès de 2018
<http://tong-ren-editions.eu/modules/cms/index.php?idsscat=27&id=160>
- voir le programme de cours du CSO que dirige G.Timon :
<http://www.chine.org/modules/actualites/index.php?id=102>